

Das frische VN-Gewinnspiel

Code von der Milchpackung hier eingeben und mit etwas Glück einen Opel Crossland X gewinnen.

Überall informiert. **vn.at**

14. Oktober 2017

TT

Der Paul und die Emma, eingebettet in Vorarlberg



ERZÄHLUNGEN Genauer: Es sind kurze Geschichten mit kriminalistischem Hinter- und teilweise auch Abgrund. Sie ereignen sich zwischen Bregenz und Bludenz, Lindau und Stulfis. Man kennt sich aus, glaubt man. Praktisch von der ersten Zeile an ist klar, wie ernst es hier zugeht, tierisch ernst. Die beiden Helden, der Paul und die Emma, kommen auf vielfältige Weise immer wieder mit dem Gesetz in Konflikt. Schuld ist natürlich das Gesetz.

Auf die Artikel vor den Namen legt die Autorin Wert. Aber vielleicht sind sie auch nur das notwendige Gegengewicht zu ihrem ansonsten recht aus- und abschweifenden Schreiben, das innerhalb eines einzigen Satzes spielerisch tänzelnd vom Hundertsten ins Tausendste abdriftet. Das hilft der Heumann jedoch prächtig dabei, die Vorarlberger Seele bis ins Kleinste aufzufächern, bzw. unterstützt es den Paul und die Emma darin, ihren Senf zu allem abzuliefern, sei das Biolandwirtschaft, Älterwerden, Cyberspace, Freikörperkultur, Organhandel oder Tierschutz, quasi eine Großkolumne im Buchformat. Der Paul ist zudem ein Frauenverstehrer, die Emma ist das weniger, aber dafür alterslos: für eine nicht mehr ganz junge Frau kein übler Ersatz. Mit Bedächtigkeit und Rechtschaffenheit sowie der nötigen Gerissenheit kommen sie meist mit einem blauen Auge davon.

Davon erzählt die Autorin flüssig und mit süffisantem Unterton. Daraus ist ein Buch für alle geworden, fast für jedermann. Eingebettet in Vorarlberg und seine Umgebung, bietet es der Leserschaft eine hohe Identifikationsquote und Schmunzelgarantie am laufenden Band. PEN

Margit Heumann: "So viel Schwein geht auf keine Kuhhaut", edition v, 172 Seiten.



C10 Bücher

Bestsellerliste
Erteilt von „Das Buch“

Bestsellerliste	Sachbuch
1. Die Herkunft von Daniel Kohlmann	1. Heimweh von Margit Heumann
2. Die Herkunft von Daniel Kohlmann	2. Die Herkunft von Daniel Kohlmann
3. Die Herkunft von Daniel Kohlmann	3. Die Herkunft von Daniel Kohlmann
4. Die Herkunft von Daniel Kohlmann	4. Die Herkunft von Daniel Kohlmann
5. Die Herkunft von Daniel Kohlmann	5. Die Herkunft von Daniel Kohlmann
6. Die Herkunft von Daniel Kohlmann	6. Die Herkunft von Daniel Kohlmann
7. Die Herkunft von Daniel Kohlmann	7. Die Herkunft von Daniel Kohlmann
8. Die Herkunft von Daniel Kohlmann	8. Die Herkunft von Daniel Kohlmann
9. Die Herkunft von Daniel Kohlmann	9. Die Herkunft von Daniel Kohlmann
10. Die Herkunft von Daniel Kohlmann	10. Die Herkunft von Daniel Kohlmann

Die Spannung zwischen Wahrheit und Fiktion
Daniel Kohlmann kehrt mit „Tyll“ zur früheren Form zurück.

Der Paul und die Emma, eingebettet in Vorarlberg

Tyll
Daniel Kohlmann kehrt mit „Tyll“ zur früheren Form zurück.

Der Paul und die Emma, eingebettet in Vorarlberg
Margit Heumann erzählt von zwei Frauen, die in der Vorarlberger Landschaft leben und mit dem Gesetz in Konflikt geraten.